

THOMMY ANDERSSON

MUSIKER - KOMPONIST - ARRANGER - PRODUZENT - LEKTOR

PROFIL

Thommy Andersson arbeitet als Musiker, Komponist, Arrangeur und Produzent mit Musik in den meisten erdenklichen Genres. Basierend auf schwedischer Folklore positioniert er sich als Schöpfer zeitgenössischer Musik mit einem persönlichen Ausdruck, der auf mehr als 250 CD-Veröffentlichungen dokumentiert ist und weltweit in mehr als 70 Ländern gespielt hat.

Er ist hauptsächlich an ästhetischen, innovativen Projekten, Musik- und darstellenden Kunstprojekten beteiligt, die Brücken zwischen den Genres bauen.

Thommy arbeitet als Freiberufler, ist aber nebenberuflich als Dozent am Süddänischen Musikonservatorium (SDMK) angestellt.

Er ist auch ein Forscher innerhalb seiner eigenen künstlerischen Praxis.

Er hat in den meisten Genres und Figuren als Komponist, Produzent und Arrangeur für viele verschiedene Künstler in vielen Genres gearbeitet.

Führt diese Bands:

Thommy Andersson "Wood Blood Ensemble"
Near the Pond

Arbeitet regelmäßig mit den folgenden freiberuflichen Gruppen zusammen

New Jungle Orchestra
Josefine Cronholm 'Ember'
Lelo Nika Trio/Septet
Slowburn
Makiko Hirabayashi 'Weavers'
SCRAMp
Universal Language Quartet

KOMPONIST/ARRANGER (selected list)

Camerata Roman
Nordic Chamber Orchestra
Ålborg Symfoniorkester
Odense Symfoniorkester
Slesvig Musikkorps
Randers Byorkester
Prag Symfoniorkester
Berlin film philharmonic orchestra
DR Symfoniorkestret
DR Big Band

DR Pigekestret

DR vokalsemblet

Caroline Henderson
Josefine Cronholm
Alberte Winding
Martin Stenmarck
Norbotten Big Band

Turné aktivitet

Norway, Sweden, Iceland, Farao Islands, England, Scotland, Finland, Estonia, Lithuania, Latvia, Poland, Serbia, Romania, Hungary, Slovenia, Montenegro, Switzerland, Macedonia, Germany, France, Russia, Belgium, Spain, Portugal, Holland , Belgium, Italy, Bali, Malaysia, Indonesia, Check Republic, Croatia, Slovenia, Belarus, Azerbaijan, Ghana, South Africa, Singapore, Luxembourg, Netherlands, South Korea, China, Japan, Taiwan, Australia, New Zealand, Hong Kong, Turkey, Greece, Iceland, Mallorca, Spain, Brazil, Argentina, Mexico, Canada, India, Portugal, Vietnam and United States.

Internationella samarbetspartners (selected)

Yusef Lateef, Paul Bley, Kenny Werner, Marilyn Crispell, Ray Anderson, Kirk Knuffke, Adam Nussbaum, James Blood Ulmer, Bob Gulotti, Daniel Humair, Randy Brecker, David Kikoski, Chris Cheek, Manolo Bedrena, Café Da Silva, Jerry Bergonzi, Harry Becket, Allison Miller, Ben Monder, Ben Goldberg

Skandinaviska partners (selected)

Kashmir, Povl Dissing, Teitur, Caroline Henderson, Josefine Cronholm, Joakim Milder, Makiko Hiarabarashi, Randi Laubek, Asger Techau, Paolo Russo, Maggie Björklund, Benjamin Koppel, Anders Koppel, Frederik Lundin, Jacob Anderskov, Thomas Agergaard, Anders Blichfeldt, Lisbeth Diers, Joakim Milder, Rune Gustafsson, Raul Bjørkenheim,

Konstnärlig Forskning (recent)

12 musicians from another place - part 1
September 2018 — May 2019

Musicians from Antother Place-Part I:

undersöker den relationen mellan folklore, improvisation och notation genom att undersöka den kulturella mångfalden och den kulturella bakgrunden hos 12 musiker och den synergien mellan notation och improvisation, höra och närvaro i musik, utgående från de individuella utgångspunkterna för musiker i deras egna omgivning.

12 musicians from another place - part II
February 2020 — March 2021

„12 musiker från ett annat ställe“ del II undersöker, hur ett djupare förståelse för den kulturella och musikaliska mångfalden hos musiker kan användas som grund för en ny tillvägagångssätt för kompositörer. Genom att använda den kulturella mångfalden och den kulturella bakgrunden hos 12 musiker utvecklas strategiska modeller för att utveckla transparenta genrer, öppna verk och samarbeten genom dialogiska konstnärliga experiment som formuleras och testas.