

THOMMY ANDERSSON

MUSICIAN - COMPOSER - ARRANGER - PRODUCER - LECTURER

PROFILE

Thommy Andersson arbetar med musik i de flesta tänkbara genrer som musiker, kompositör, arrangör och producent. Baserat på svensk folklöre positionerar han sig som en samtida musikskapare med ett personligt uttryck som finns dokumenterat på mer än 250 skivsläpp och har spelat över hela världen i mer än 70 länder.

Han är mest involverad i tvär estetiska, innovativa projekt, musik och scenkonst projekt som bygger bro mellan genrer.

Thommy arbetar som frilansare, men är anställd på deltid som docent vid Syddansk Musikkonservatorium (SDMK).

Han är också forskare inom sin egen konstnärliga praxis.

Han har arbetat inom de flesta genrer och figurerar som kompositör, producent och arrangör för många olika artister inom många genrer.

Leder dessa band:

Thommy Andersson "Wood Blood Ensemble"
Near the Pond

Arbetar regelbundet med följande frilansgrupper

New Jungle Orchestra
Josefine Cronholm 'Ember'
Lelo Nika Trio/Septet
Slowburn
Makiko Hirabayashi 'Weavers'
SCRAMp
Universal Language Quartet

KOMPOSITÖR/ARRANGÖR (selected list)

Camerata Roman
Nordic Chamber Orchestra
Ålborg Symfoniorkester
Odense Symfoniorkester
Slesvig Musikkorps
Randers Byorkester
Prag Symfoniorkester
Berlin film philharmonic orchestra
DR Symfoniorkestret
DR Big Band

DR Pigekestret

DR vokalensemble

Caroline Henderson
Josefine Cronholm
Alberte Winding
Martin Stenmarck

Norbotten Big Band

Turné aktivitet

Norway, Sweden, Iceland, Farao Islands, England, Scotland, Finland, Estonia, Lithuania, Latvia, Poland, Serbia, Romania, Hungary, Slovenia, Montenegro, Switzerland, Macedonia, Germany, France, Russia, Belgium, Spain, Portugal, Holland , Belgium, Italy, Bali, Malaysia, Indonesia, Check Republic, Croatia, Slovenia, Belarus, Azerbaijan, Ghana, South Africa, Singapore, Luxembourg, Netherlands, South Korea, China, Japan, Taiwan, Australia, New Zealand, Hong Kong, Turkey, Greece, Iceland, Mallorca, Spain, Brazil, Argentina, Mexico, Canada, India, Portugal, Vietnam and United States.

Internationella samarbetspartners (selected)

Yusef Lateef, Paul Bley, Kenny Werner, Marilyn Crispell, Ray Anderson, Kirk Knuffke, Adam Nussbaum, James Blood Ulmer, Bob Gulotti, Daniel Humair, Randy Brecker, David Kikoski, Chris Cheek, Manolo Bedrena, Café Da Silva, Jerry Bergonzi, Harry Becket, Allison Miller, Ben Monder, Ben Goldberg

Skandinaviska partners (selected)

Kashmir, Povl Dissing, Teitur, Caroline Henderson, Josefine Cronholm, Joakim Milder, Makiko Hiarabarashi, Randi Laubek, Asger Techau, Paolo Russo, Maggie Björklund, Benjamin Koppel, Anders Koppel, Frederik Lundin, Jacob Anderskov, Thomas Agergaard, Anders Blichfeldt, Lisbeth Diers, Joakim Milder, Rune Gustafsson, Raul Bjørkenheim,

Konstnärlig Forskning (recent)

12 musicians from another place - part 1
September 2018 — May 2019

Musicians from Antoher Place-Part I:

undersöker relationen mellan folklöre, improvisation och notation utifrån 12 musikers miljömässiga mångfald och kulturella bakgrund, och synergin mellan notation och improvisation, gehör och närvaro i musiken, från musikernas individuella utgångspunkter i sin egen miljö.

12 musicians from another place - part II
February 2020 — March 2021

"12 Musicians from Another Place" part II undersöker hur en djupare insikt om musikernas kulturella och musikaliska mångfald kan användas som grund för ett nytt förhållningssätt för kompositören till kompositionsprocessen. Baserat på 12 musikers miljömässiga mångfald och kulturella bakgrund, formuleras och testas strategiska modeller för utveckling av de transparenta genrerna av öppna verk och samarbeten genom dialogiska konstnärliga experiment.