

THOMMY ANDERSSON

MÚSICO COMPOSITOR ARREGLO PRODUCTOR PROFESOR

PROFIL

Thommy Andersson es un músico en el sentido más amplio y trabaja con música en la mayoría de los géneros imaginables como músico, compositor, arreglista y productor. Basado en el folclore sueco, se posiciona como un creador de música contemporánea con una expresión personal que está documentada en más de 250 lanzamientos y ha tocado en todo el mundo en más de 70 países.

Está principalmente involucrado en proyectos innovadores de interpretación, música y artes escénicas que cruzan fronteras y géneros.

Thommy trabaja como autónomo, pero trabaja a tiempo parcial como profesor asociado en la Academia Nacional Danesa de Música (SDMK).

Es, pues, también un investigador dentro de su propia práctica artística.

Ha trabajado en la mayoría de los géneros y trabaja en la encrucijada como compositor, productor y arreglista para muchos artistas diferentes en muchos géneros.

Como líder:

Thommy Andersson "Wood Blood Ensemble"
Near the Pond

Trabaja regularmente con los siguientes grupos independientes.

New Jungle Orchestra
Josefine Cronholm 'Ember'
Lelo Nika Trio/Septet
Slowburn
Makiko Hirabayashi 'Weavers'
SCRAM
Universal Language Quartet

Compositor / Arreglador (selected list)

Camerata Roman
Nordic Chamber Orchestra
Ålborg Symfoniorkester
Odense Symfoniorkester
Slesvig Musikkorps
Randers Byorkester
Prag Symfoniorkester
Berlin film philharmonic orchestra
DR Symfoniorkestret
DR Big Band

DR Pigekestret

DR vokalsemblet

Caroline Henderson
Josefine Cronholm
Alberte Winding
Martin Stenmarck

Norbotten Big Band

En la carretera

Noruega, Suecia, Islandia, Islas Faraos, Inglaterra, Escocia, Finlandia, Estonia, Lituania, Letonia, Polonia, Serbia, Rumania, Hungría, Eslovenia, Montenegro, Suiza, Macedonia, Alemania, Francia, Rusia, Bélgica, España, Portugal, Holanda, Bélgica, Italia, Bali, Malasia, Indonesia, República Checa, Croacia, Eslovenia, Bielorrusia, Azerbaiyán, Ghana, Sudáfrica, Singapur, Luxemburgo, Países Bajos, Corea del Sur, China, Japón, Taiwán, Australia, Nueva Zelanda, Hong Kong, Turquía, Grecia, Islandia, Mallorca, España, Brasil, Argentina, México, Canadá, India, Portugal, Vietnam y Estados Unidos.

Colaboradores internacionales (selected)

Yusef Lateef, Paul Bley, Kenny Werner, Marilyn Crispell, Ray Anderson, Kirk Knuffke, Adam Nussbaum, James Blood Ulmer, Bob Gulotti, Daniel Humair, Randy Brecker, David Kikoski, Chris Cheek, Manolo Bedrena, Café Da Silva, Jerry Bergonzi, Harry Becket, Allison Miller, Ben Monder, Ben Goldberg

Escandinavo colaboradores (selected)

Kashmir, Povl Dissing, Teitur, Caroline Henderson, Josefine Cronholm, Joakim Milder, Makiko Hiarabarashi, Randi Laubek, Asger Techau, Paolo Russo, Maggie Björklund, Benjamin Koppel, Anders Koppel, Frederik Lundin, Jacob Anderskov, Thomas Agergaard, Anders Blichfeldt, Lisbeth Diers, Joakim Milder, Rune Gustafsson, Raul Björkenheim,

investigacion artistica (recent)

12 musicians from another place - part 1
September 2018 — May 2019

Musicians from Another Place-Part I:

examina la relación entre folclore, improvisación y partitura musical basada en la diversidad ambiental y el trasfondo cultural de 12 músicos, y la sinergia entre notación e improvisación, audición y presencia en la música, que surge de los puntos de partida individuales de los músicos en sus propios entornos

12 musicians from another place - part II
February 2020 — March 2021

“12 músicos de otro lugar” Parte II examina cómo una comprensión más profunda de la diversidad cultural y musical de los músicos puede utilizarse como base para el nuevo enfoque de un compositor en el proceso de composición. Con base en la diversidad ambiental y los antecedentes culturales de 12 músicos, se formulan y prueban modelos estratégicos para el desarrollo de géneros transparentes de obras abiertas y colaboraciones a través de experimentos artísticos dialógicos.